



EVA

El haz de luz se reparte debido a la amplitud de su base y además de la resistencia, el uso del peltre negro enaltece su estética de corte cónico.



NULA

Debido al protagonismo que reclama el material, esta lámpara es ideal para sitios de naturaleza rústica o minimalista. Su creación es resultado de la mancuerna hecha con el colectivo mexicano Nu Diseño.



JUANA

La apariencia nacarada de esta propuesta la convierte en una pieza con carácter elegante y sofisticado. Su naturaleza colgante se adecua bien a espacios donde es necesario equilibrar la altura del lugar.

DIVERSIDAD LUMÍNICA



PRISMA VERDE

La superficie retrata al cien por ciento la naturaleza de su nombre, una creación diamantada hecha de la mano de Ariel Rojo. Como consecuencia de su forma es posible tener una iluminación totalmente dirigida.

Para darle vida a luminarias de diseño contemporáneo, Ula Light se apoya en la riqueza y bondad de materiales como peltre, bronce, cristal y fibras naturales, con la premisa de enaltecer la manufactura y el talento nacional.

La responsable del concepto es Mónica Bárcena, quien junto con diseñadores mexicanos, pretende crear un nexo con la funcionalidad y así ofrecer soluciones que atiendan las necesidades de cualquier espacio residencial.

Nayla V. Magaña



SOL

Ideada por la diseñadora Sofía Arredondo, es una luminaria arbotante decorativa, la cual recurre a la tradición heredada en Santa Clara del Cobre.

Si deseas adquirirlas visita www.ulalight.com o acude a Chopo 530, Santa María Insurgentes.



FRIDA

El dibujo que presume es un patrón realizado por las artesanas de Dzitnup, localidad de Valladolid, Yucatán, y se completa con una base trípode neutra que no resta atención, de forma directa, a la pantalla.

