



El modelo Prisma Cobre surge de la idea de crecer en propuesta y diseño de la mano de colaboraciones con creativos, como el mexicano Ariel Rojo.

## El encanto de las luminarias

Con más de 40 años dedicada a la elaboración de lámparas y candiles, esta fábrica ofrece una mirada de lo Hecho en México con habilidad y creatividad.

Texto  
CRISTINA CRUZ

Fotos  
JOSÉ MARGALEFF

ULA LIGHT es una fábrica mexicana, ubicada al este de la colonia Santa María la Ribera en la Ciudad de México, donde elaboran luminarias y candiles que tienen dos líneas de trabajo: las lámparas de línea y los proyectos a la medida. Al frente de esta empresa se encuentra la diseñadora Mónica Bárcena Mastretta, quien comprendió las oportunidades de revalorar lo Hecho en México. “Trabajé en un despacho de especificación y venta de iluminación donde sólo había cosas importadas, muchas provenientes de Estados Unidos y sobre todo de Europa; al trabajar en proyectos de especificación, te das cuenta de lo absurdo que es importar pantallas. Es importar aire y es muy costoso, sobre todo porque es algo que podemos hacer aquí en México, donde hay muy buena mano de obra y de calidad”, cuenta Mónica, quien ha sido directora de Ula Light desde el 2008.

Mónica se preguntaba por qué habiendo tanta habilidad y creatividad en México no se producía lo que se compraba en el extranjero. De esa inquietud nació Ula Light, que une diseño y calidad a través de materiales nobles. Todos estos componentes los descubrimos al recorrer la fábrica, donde uno se topa con las diferentes áreas y procesos por los que pasa una luminaria para ser completada. Con más de 20 años en los talleres, los artesanos expertos en la elaboración de estos objetos explican las etapas de creación de una lámpara de línea: primero realizan el brazo de un candil con el corte de piezas metálicas a medida, en forma de tubo, por mencionar un ejemplo; posteriormente hacen dobles y unen diversas piezas con soldadura. Después de la realización de la estructura y base, el paso siguiente es hacia

el área de baño, en dicha etapa se procede a sumergir la pieza en diversos contenedores con sustancias específicas para el tratamiento químico y físico del metal. Primero se somete a un lavado de desengrase electrolítico, después a un activado con ácido y le sigue el pulido, una vez acabado este pulido se pasa a otro desengrase para retirar toda la pasta o impureza que le quede a la pieza y, por último, avanza al área de acabado.

Estos toques finales del metal responden a los requerimientos del cliente –entre los que Ula Light cuenta con hoteles y restaurantes, como Toks, JW Marriott, Westin, Ritz, Thompson Hotels, St. Regis y Starbucks– quien puede necesitar de acabados como níquel satinado o brillante, antique oscuro o semimate y cobre a través de baños con este metal sometido a 45°C. Luego de haber pasado por estas etapas le sigue el barnizado, continuando con el ensamblado y, al final, el empaquetado.

Con el objetivo de crecer en cuanto a propuesta y diseño, la fábrica también lleva a cabo colaboraciones y proyectos especiales con arquitectos y diseñadores como Víctor Legorreta, Javier Sordo Madaleno, Studio Roca, Ariel Rojo y recientemente con Rebeca Cors. Actualmente realizan un proyecto de vinculación con la carrera de diseño industrial de la Universidad Iberoamericana, con el que generan luminarias ecológicas y de bajo costo. Con esto, integran a las nuevas generaciones a una industria que requiere de soluciones diferentes. “Este año quiero consolidar el significado de lo que es el diseño mexicano”, concluye Mónica, quien explica que la intención no es sólo tener presencia en el mercado nacional sino también en el internacional, y que el diseño hable de nuestras raíces y la esencia de México. [ulalight.com](http://ulalight.com)



Hasta el más mínimo detalle está en sano equilibrio entre la forma y la función. Basta mirar la lámpara Liam.



Artesanos con más de 20 años de experiencia se dedican a la elaboración de luminarias y el trabajo con materiales nobles y naturales.



CON TÉCNICAS  
TRADICIONALES,  
DISEÑADORES  
CONTEMPORÁNEOS  
CREAN HERMOSOS  
'TRAJES DE LUZ'  
QUE HABLAN DE  
NUESTRAS RAÍCES  
Y LA ESENCIA  
DE MÉXICO EN  
CUALQUIER PARTE  
DEL MUNDO.



La idea es que fuera de México, el diseño de las luminarias de Ula Light hablen de nuestras raíces, como *Bola Cocina*.